

ACTIVITEITEN GEDURENDE DE JAREN

Beschrijving activiteiten www.stichtingvelegel.nl

NB op de pagina 'activiteiten' staan verwijzingen naar zichtbare resultaten.

2020

Een afgrijselijk jaar voor onze branche. De gehele cultuursector ging op slot. Personeel in loondienst werd doorbetaald maar in de cultuur werkt dat heel anders. Tot overmaat van ramp vielen vele artiesten en veel technische hulp namelijk onder geen enkele regeling behalve wat TOZO werd genoemd en in werkelijkheid een bijstand uitkering bleek. Spaarcenten en pensioenreserveringen smolten weg als sneeuw voor de zon. Intussen werd er gesproken van solidariteit en 'we doen het samen'. Dat zijn intussen holle frasen gebleken.

Desalniettemin bleef de stichting aan het werk om scherven op te ruimen en op kleine schaal te ondersteunen. Giften aan artiesten en net wanneer het kon kleine concerten organiseren. Grote projecten werden gecancelled en de ontvangen subsidies werden minus gemaakte kosten naar 2021 doorgeschoven.

Aan het lange termijn project Stevenskerk 750 jaar in 2022 werd hard gewerkt.

024 Geschiedenis werd creatief ingevuld met filmopnames die vervolgens op de websites en YouTube ter beschikking kwamen. Nieuwe ideeën maar ook nieuwe kosten.

Door het jaar heen werden ondanks de malaise vaste stichtingen begunstigd.

Lid club van honderd [Het Kruispunt Nijmegen](#)

Door het jaar heen gaven mensen giften ten behoeve van de concerten waardoor artiesten een beetje inkomen hadden. Frustrerend is dan het verreken systeem.

Een jaar lang niet mogen werken. Een jaar lang geen inkomen. Een jaar lang in een anders bedoelde regeling met een frustrerende verrekening. Dat werkt op de psyché.

Wij ondersteunden het Huis van de Nijmeegse Geschiedenis met meubilair.

Maandelijks werd aan het project Stevenskerk 750 jaar gewerkt.

Wij communiceerden informatiestromen over de pandemie en vingen artiesten op.

Wij maakten een digitale productie over de bouwgeschiedenis van de Stevenskerk.

Het project 'zelf een maandblad maken' kreeg een opschoning.

Toen het kon organiseerden we 'de Sint Steven Sessies'.

024 Geschiedenis kostte veel tijd door het maken van een productie over:

[Ontsluiering folio 139r](#) uit Les Très Riches Heures

Livestream en [videopresentaties namens Valkhofkwartier](#)

Videoproductie pop-up Huis van de Nijmeegse Geschiedenis

[Oosterse motieven in de werken van de Gebroeders van Lymborch](#)

En in de kersperiode werd 'Het nieuwe kerstmis' gemaakt:

[Een digitale kerstpresentatie](#)